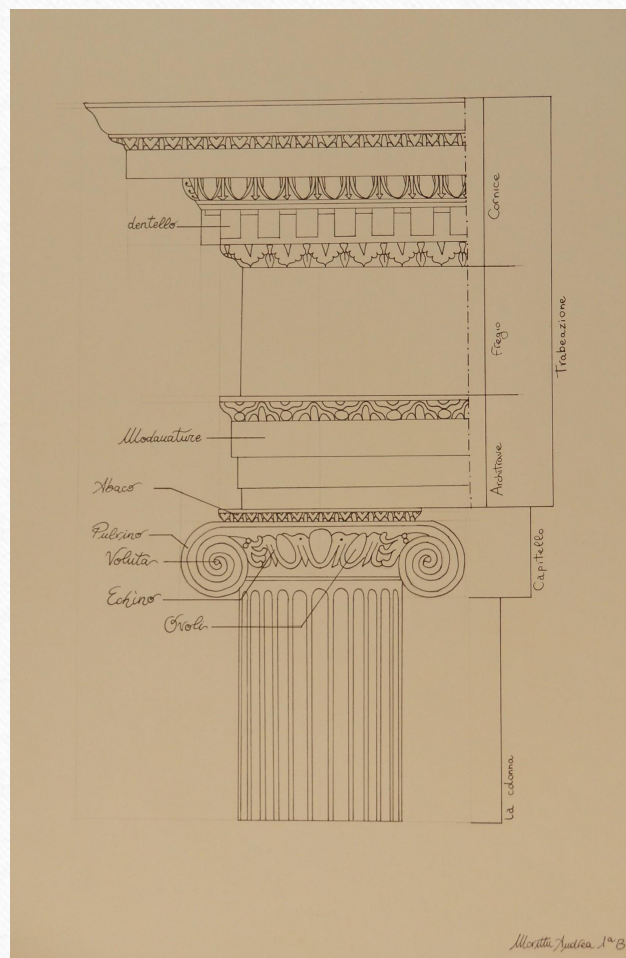


IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE

UNA MENZIONE DI MERITO AD ANDREA MORITTO
1°B

A.S. 2021-2022

IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE



- I Docenti hanno ritenuto opportuno assegnare una menzione di merito ad Andrea Morittu, allievo della prima B dello scorso anno.
- Alunno prezioso per gli insegnanti e per tutta la classe, in quanto ha condotto brillantemente i suoi studi e supportato i compagni.
- Ci ha voluto stupire col suo impegno e la curiosità nel ricercare e approfondire le tematiche di studio propostegli e la sua passione per il disegno «tradizionale»
- Grazie Andrea, da parte di noi tutti per l'esempio che hai dato.



Alfredo 1912

LICEO ARTISTICO FOISO FOIS - CAGLIARI

DISCIPLINE GEOMETRICHE 1°B

A.S. 2021 - 2022 ANDREA MORITTU



L'ORATORIO DELLA BEATA VERGINE ASSUNTA DI CALVENZANO (BG)



Calvenzano è un comune italiano in pianura di Bergamo, in Lombardia.

Tra le tante meraviglie che si possono ammirare troviamo il castello, la chiesa principale dedicata ai Santi Pietro e Paolo Apostoli, e altre chiese, tra cui l'Oratorio della Beata Vergine Assunta, nota per il suo imponente valore artistico dovuto all'ultima consacrazione del campanile, ultimo del 1912, secolo e ai mosaici affrescati.

L'oratorio è anche conosciuto come "La chiesa degli Affini" o come "L'Oratorio della Madonna dei Campi".

L'edificio sorge su una zona quasi isolata lontano dal centro abitato, più precisamente, in zona tra le pianure della Bergamasca.

DESCRIZIONE DELLA FOTO:

VISTA ESTERNA DELLA CHIESA



Sezione longitudinale A-A verso Nord

La chiesa, come già detto in precedenza, è nota per i suoi affreschi e altri elementi artistici/edilizi che possiede.

Gli affreschi sono il elemento caratteristico. Realizzati nell'anno da Tommaso Pontoni (1574-1636).

Raffigurano diverse scene della Vergine, i quattro evangelisti, degli angeli, moscerini, pipiti e altri personaggi religiosi delle sacre scritte.

Sulla parete dove porta la porta d'ingresso principale troviamo "La storia di degli Innamorati", una rappresentazione fatta nel 1912, con una parete di legno e, oltre a questo, anche per i più piccoli dettagli.

Gli affreschi presenti, in anni, in linea generale, conservati bene nel tempo, ma per alcuni, è stato necessario il restauro, eseguito negli anni 2010.

DESCRIZIONE DELLA FOTO:

Sezione Longitudinale A-A verso Nord della chiesa