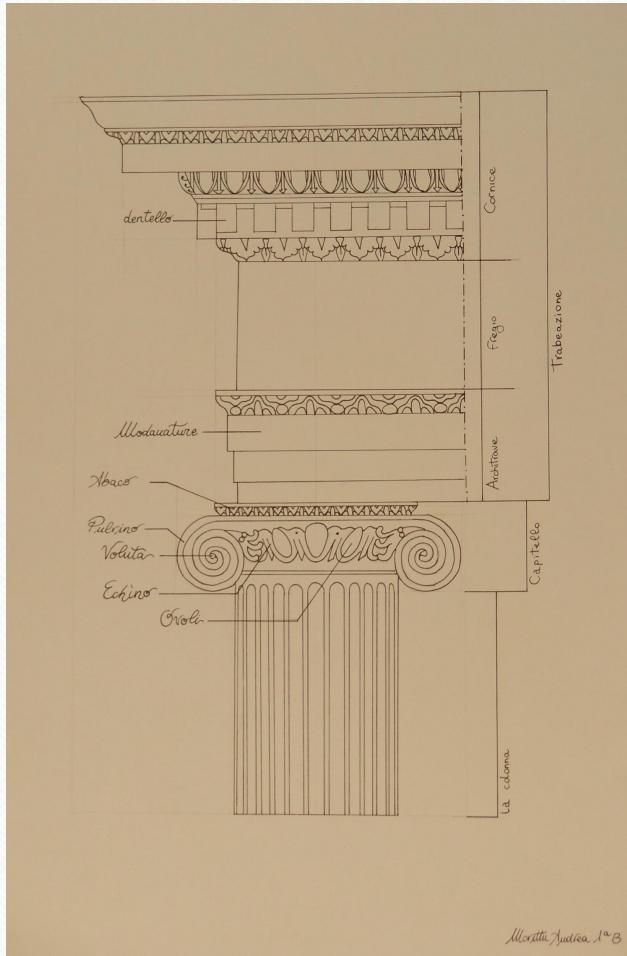


IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE

UNA MENZIONE DI MERITO AD ANDREA MORITTU
1°B

A.S. 2021-2022

IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE



- I Docenti hanno ritenuto opportuno assegnare una menzione di merito ad Andrea Morittu, allievo della prima B dello scorso anno.
- Alunno prezioso per gli insegnanti e per tutta la classe, in quanto ha condotto brillantemente i suoi studi e supportato i compagni.
- Ci ha voluto stupire col suo impegno e la curiosità nel ricercare e approfondire le tematiche di studio propostegli e la sua passione per il disegno «tradizionale»
- Grazie Andrea, da parte di noi tutti per l'esempio che hai dato.



LICEO ARTISTICO FOISO FOIS - CAGLIARI DISCIPLINE GEOMETRICHE 1^oB

A.S. 2021 - 2022 ANDREA MORITTU



L'ORATORIO DELLA BEATA VERGINE ASSUNTA DI CALVENZANO (BG)

Calvenzano è un comune italiano in provincia di Bergamo, in Lombardia.

Tra le tante meraviglie che si possono ammirare Tassano il castello, la chiesa principale dedicata ai Santi Pietro e Paolo Apostoli, e altre chiesette, fra cui l'Oratorio della Beata Vergine Assunta, noto per il suo immenso valore artistico dovuto all'ultima conservazione del complesso, edificato intorno al XII secolo e ai meravigliosi affreschi. L'oratorio è anche conosciuto come "La chiesetta degli Alpini" o come "L'Oratorio della Madonna dei Campi".

L'edificio nasce da una storia quasi isolata, forse dal castello abitato, più precisamente, in torno tra le pianure della Basso-Appenninica.

DESCRIZIONE DELLA FOTO:
VISTA ESTERNA DELLA CHIESA



La chiesa, come già detto in precedenza, è nota per i suoi affreschi e altri elementi artistici/architettonici decisivi che possiede.

Gli affreschi sono l'elemento caratteristico, realizzati nel XII secolo da Tommaso da Modena (1194-1256).

Raffigurano diverse scene di vita della Vergine, i quattro Evangelisti, degli angeli, mostri, pipistrelli e altri personaggi religiosi delle sacre scritture. Sulla parte destra della porta d'ingresso principale Tassano "La stege degli Immacolati", una sparsissima fedebole nell'aperto fu realizzata con colori, mosaici e stucchi, anche per i più piccoli dettagli.

Ci affreschi presenti, a nord, in finissime grottesche, conservati bene nel tempo, ma per alcuni, è stato necessario il restauro, eseguito negli anni '80.

DESCRIZIONE DELLA FOTO:
SEZIONE LONGITUDINALE A.A verso Nord della chiesa